



ウェブ「まなび」通信 vol.4

(皆でまわして読んでね)



今月は動画編集のコツをお伝えします



テロップはわかりやすく! (2)



テロップがあると、動画が一気にわかりやすくなりますよね。人の話し声に合わせて字幕を入れたり、何かを補足したり、何なら編集者がツッコミをいれちゃったり。

いろんな使い方があるテロップですが、使い方を間違えると余計分かりづらくなったり、面白くなくなっちゃったりするんです。



読みづらい

テロップ

文節の区切り方に注意しよう!

文節の区切り方で視聴者が不快にならないようにしましょう。

字幕を読む時間が増えて動画に

集中できなくなってしまう。

読みづらい...



読みやすい!!



テロップのタイミング

動画を面白くするには、テロップの出すタイミングがカギ

例えば、「俺、実は...宇宙人なんだよね」動画に出てくる人が言ったとします。「実は...」で溜めて、宇宙人というオチで大爆笑間違いなしですね^^

ですが、「俺、実は...宇宙人なんだよね」の字幕を一度に表示すると、動画の人が宇宙人であることを告白する前に字幕でネタバレしてしまい、動画の面白さが半減してしまいます。



しゃべり声に合わせて表示



スタッフよりメッセージ

動画のことを紙で伝えるって難しいですね

僕は夏が嫌いです。冬も嫌いですが、でも冬の体温管理はいくらでも服を着こめば大丈夫ですが、夏はそうは間屋が卸しません。薄着には限界があります。暑いからって皮膚ベリベリってのはがせないですよ。

ケーンネット 松川...



DDD 読んでたら皆にまわそう!